

PIONNIERS DE L'INDUSTRIE : 2006

Jess C. Nowicki

Jess C. Nowicki est un grand ambassadeur du secteur ferroviaire

Cheminot de la troisième génération, Jess a passé sa vie à sensibiliser les gens et à promouvoir le Chemin de fer Canadien Pacifique. Né à côté de la ligne du CFCP à Suffield, en Alberta, il a consacré sa carrière au chemin de fer, non seulement en travaillant comme agent de train et chef de train, mais aussi en collectionnant des livres, des photos et des souvenirs illustrant la riche histoire du CFCP. Jess a aussi joué un rôle actif au sein de la collectivité de Medicine Hat en vue de l'obtention de locomotives diesels patrimoniales pour le parc du centre-ville. En 2005, âgé de 90 ans, Jess pouvait raconter des anecdotes sur l'histoire du chemin de fer en toute connaissance de cause, son père et son grand père ayant participé à la construction de la ligne en direction ouest.

Plus tard dans sa carrière, Jess s'est acquis une solide réputation à titre d'agent de train de la « voiture Parc », à bord du prestigieux train Canadien circulant entre Medicine Hat et Field. Il y improvisait des leçons d'histoire et montrait de vieux indicateurs aux voyageurs. Le sous-sol de sa maison de Medicine Hat était rempli de coupures de journaux et de lettres provenant de voyageurs du monde entier le remerciant du temps qu'il leur avait consacré.

Jess Nowicki, chef de train modèle du CFCP et héros ferroviaire, mérite parfaitement d'être intronisé au Temple de la renommée des chemins de fer du Canada en 2006.

Jess Nowicki est décédé paisiblement à sa résidence le samedi 4 octobre 2008, à l'âge de 93 ans.

Joseph Earl Shaw

Joseph Earl Shaw est né à la gare du Chemin de fer Canadien du Nord de Condie, en Saskatchewan, le 3 juin 1916. Son père était alors chef de gare. Joseph Shaw a grandi au milieu des trains. Après avoir été télégraphiste au CN pendant quelques années en Saskatchewan, il a été affecté à Edmundston, au Nouveau-Brunswick, à l'hiver de 1940. Il a passé le reste de sa carrière à Edmundston.

Earl avait le chemin de fer dans le sang. Il a d'abord été chef de gare, puis télégraphiste, régulateur et régulateur en chef. Lorsqu'il a pris sa retraite en 1978 à cause de problèmes de vision, il était coordonnateur de trains.

La grande humanité et le style de gestion exemplaire de Earl lui ont valu l'affection de tous ceux qui le connaissaient. Il laisse un riche héritage au terme de sa carrière. Dans les provinces Maritimes, le nom de Earl Shaw est toujours populaire parmi les cheminots.

Max Jacquiard

Le texte qui suit provient du site Web de Max Jacquiard, à l'adresse www.maxjacquiard.com (Traduction libre)



Max Jacquard s'est fait une spécialité de peindre des trains et est l'un des artistes canadiens les plus réputés dans ce domaine. Imprimeur de métier, Max peint uniquement des trains à vapeur depuis 1981. Ses acryliques sur toile évoquent avec force la puissance et le romantisme des trains à vapeur qui ont peuplé son imaginaire d'enfant à Flin Flon, au Manitoba, puis en Colombie-Britannique.

Max est membre de la Society of Steam Era Artists of America. Le pouvoir évocateur de ses œuvres a frappé l'imagination des amateurs de trains à vapeur du Canada et des États Unis. Ses toiles ornent les murs de nombreux foyers et bureaux de l'Amérique du Nord.